

Dz.U.08.91.568

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 13 maja 2008 r.

w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzenia

(Dz. U. z dnia 28 maja 2008 r.)

Na podstawie [art. 32 ust. 4](#) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Wymagania kwalifikacyjne uprawniające pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów określa załącznik do rozporządzenia.

§ 2. Wymagania kwalifikacyjne oraz staż pracy stwierdza, z zastrzeżeniem § 4, pracodawca na podstawie dyplomów, świadectw, zaświadczeń, certyfikatów językowych oraz świadectw pracy dokumentujących:

- 1) ukończenie szkół wyższych, szkół oraz kursów kwalifikacyjnych lub innych form kształcenia;
- 2) uprawnienia nabyte do wykonywania określonych zawodów;
- 3) okresy zatrudnienia.

§ 3. 1. Do stażu pracy wymaganego do zajmowania stanowisk określonych w załączniku do rozporządzenia zalicza się okresy zatrudnienia w:

- 1) muzeach;
- 2) bibliotekach naukowych, archiwach, instytucjach ochrony zabytków, urzędach organów administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego na stanowiskach związanych z działalnością kulturalną, pod warunkiem posiadania co najmniej 3-letniego stażu pracy w muzealnictwie.

2. W uzasadnionych przypadkach pracodawca może zaliczyć pracownikowi do stażu pracy okresy zatrudnienia na innych stanowiskach niż wymienione w ust. 1, na których nabył kwalifikacje przydatne do pracy na określonym stanowisku w muzeum.

§ 4. 1. Stwierdzenia kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego oraz opiniowania dorobku zawodowego na stanowisko kustosza dokonuje komisja kwalifikacyjna na wniosek osoby zainteresowanej.

2. Do wniosku, o którym mowa w ust. 1, oprócz dokumentów potwierdzających wymagania kwalifikacyjne dołącza się opinię pracodawcy.

3. Członków komisji kwalifikacyjnej powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek Rady do Spraw Muzeów, działającej przy ministrze właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Liczba członków komisji nie może przekroczyć 5 osób.

5. Członkowie komisji kwalifikacyjnej wybierają przewodniczącego komisji.

6. Komisja kwalifikacyjna działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu, zatwierdzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

7. Komisja kwalifikacyjna:

- 1) stwierdza posiadanie kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego na podstawie złożonych dokumentów i materiałów;
- 2) opiniuje dorobek zawodowy wymagany na stanowisku kustosza na podstawie złożonych dokumentów i materiałów.

8. W przypadku stwierdzenia przez komisję, że zainteresowany nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego albo wydania negatywnej opinii o dorobku zawodowym wymaganym na stanowisku kustosza, zainteresowany może zwrócić się w terminie 14 dni do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego z prośbą o ponowne rozpatrzenie wniosku.

§ 5. 1. Osoba zatrudniona przed dniem wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku starszego asystenta lub starszego kustosza pozostaje zatrudniona na tym stanowisku na dotychczasowych zasadach.

2. Osoba zatrudniona przed dniem wejścia w życie rozporządzenia na stanowisku kustosza dyplomowanego, kustosza, adiunkta lub asystenta, niespełniająca wymagań kwalifikacyjnych do zajmowania tych stanowisk określonych w załączniku do rozporządzenia, pozostaje zatrudniona na zajmowanym stanowisku.

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.³⁾

- 1) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie [§ 1 ust. 2](#) rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).
- 2) Zmiany wymienionej [ustawy](#) zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.
- 3) Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone [rozporządzeniem](#) Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie określenia dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 26, poz. 233 oraz z 2004 r. Nr 272, poz. 2695), które utraciło moc z dniem 1 marca 2008 r. na podstawie [art. 5](#) ustawy z dnia 29 czerwca 2007 r. o zmianie ustawy o muzeach (Dz. U. Nr 136, poz. 956).

ZAŁĄCZNIK

WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE PRACOWNIKÓW TWORZĄCYCH ZAWODOWĄ GRUPĘ MUZEALNIKÓW DO ZAJMOWANIA STANOWISK ZWIĄZANYCH Z DZIAŁALNOŚCIĄ PODSTAWOWĄ MUZEÓW

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje
1	Kustosz dyplomowany	- stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum - dorobek zawodowy w zakresie wskazanym w art. 2 ustawy o muzeach - staż pracy - 10 lat
2	Kustosz	- wykształcenie wyższe specjalistyczne oraz podyplomowe studium muzealnicze lub dorobek zawodowy w zakresie wskazanym w art. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach - znajomość języka obcego - staż pracy - 7 lat
3	Adiunkt	- wykształcenie wyższe specjalistyczne - staż pracy - 4 lata
4	Asystent	- wykształcenie wyższe zawodowe

- Uwagi:
1. Za wykształcenie wyższe zawodowe uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych pierwszego stopnia (studiów zawodowych) na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeów.
 2. Za wykształcenie wyższe specjalistyczne uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia (uzupełniających studiów magisterskich) lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeów.
 3. Znajomość języka obcego powinna być potwierdzona certyfikatem językowym, dyplomem ukończenia studiów na kierunku filologii, dyplomem potwierdzającym uzyskanie stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki.