

Dz.U.05.177.1474

2006-02-09	zm.	Dz.U.2006.12.72	§ 1
2006-12-05	zm.	Dz.U.2006.222.1632	§ 1
2007-12-29	zm.	Dz.U.2007.247.1831	§ 1
2008-08-16	zm.	Dz.U.2008.139.879	§ 1
2010-09-01	zm.	Dz.U.2010.150.1005	§ 1

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY¹⁾**

z dnia 1 września 2005 r.

w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji

(Dz. U. z dnia 15 września 2005 r.)

Na podstawie [art. 9a](#) w związku z [art. 28](#) ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. ⁽¹⁾ Organizacje pozarządowe prowadzące działalność kulturalną oraz instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego, mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa w części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej "ministrem", na wykonywanie w ramach realizacji programów ministra, zwanych dalej "programami", zadań objętych mecenatem państwa, których zakres obejmuje:

- 1) podtrzymywanie i rozpowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 2) upowszechnianie i promocję twórczości artystycznej;
- 3) upowszechnianie i promocję czytelnictwa;
- 4) promocję kultury polskiej za granicą;
- 5) zachowanie, waloryzację i ochronę dziedzictwa kulturowego, w tym ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- 6) budowę i modernizację infrastruktury kulturalnej;
- 7) tworzenie warunków do ekspozycji, zakupów i upowszechniania sztuki współczesnej;
- 8) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnej i kultury ludowej;
- 9) tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury;
- 10) edukację kulturalną społeczeństwa.

§ 2. 1. Dotacje mogą być udzielane po złożeniu w tej sprawie do urzędu obsługującego ministra, z zastrzeżeniem § 4, wniosków przez podmioty, o których mowa w § 1.

2. ⁽²⁾ Wnioski o udzielenie dotacji składa się w terminach do dnia: 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania oraz do 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona.

2a. ⁽³⁾ Minister może ogłosić dodatkowy termin naboru wniosków.

3. We wniosku należy podać:

- 1) nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
- 2) rodzaj zadania i nazwę programu;
- 3) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 4) harmonogram realizacji zadania;
- 5) oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych zapewniających prawidłowe wykonanie zadania;
- 6) preliminarz całkowitych kosztów zadania;
- 7) inne źródła finansowania zadania;
- 8) inne dokumenty wymagane jako załączniki przy realizacji zadań w ramach programów.

4. Wnioski zawierające uchybienia formalne nie będą rozpatrywane.

5. ⁽⁴⁾ (uchylony).

6. ⁽⁵⁾ (uchylony).

§ 2a. ⁽⁶⁾ Wnioski, o których mowa w § 2, będą rozpatrywane w terminie 2 miesięcy od dnia zakończenia naboru wniosków określonego w § 2.

§ 3. 1. Wnioskodawcy mogą otrzymywać, na podstawie złożonych wniosków, przyrzeczenie (promesę) udzielenia dotacji inwestycyjnych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest minister, na zadania, o których mowa w § 1, realizowane w ramach projektów współfinansowanych z funduszy europejskich.

2. Przyrzeczenie (promesa), o którym mowa w ust. 1, stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy po zatwierdzeniu projektu do realizacji przez podmiot właściwy dla programu europejskiego, na okres przewidywany do realizacji projektu.

§ 4. 1. Minister może udzielić pełnomocnictwa dyrektorowi instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanemu dalej "podmiotem upoważnionym", do dokonywania wszelkich czynności związanych z przyjmowaniem wniosków, zawieraniem umów i rozliczaniem wykonania zadania objętego mecenatem państwa.

2. Podmiot upoważniony wskazywany jest w decyzji o ogłoszeniu programu po uzyskaniu zgody ministra, o której mowa w [art. 28](#) ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Podmiot upoważniony może, z uwzględnieniem [art. 27](#) ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z otrzymanej dotacji udzielać dofinansowania, w tym wydatków inwestycyjnych, podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 5. 1. Wnioski po zarejestrowaniu w miejscu złożenia są poddawane procedurze oceny formalnej i rachunkowej, a następnie oceny merytorycznej, według kryteriów wyboru określonych odrębnie dla każdego programu.

2. Zaakceptowany przez ministra albo podmiot upoważniony wniosek stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy.

§ 6. Umowa o udzieleniu dotacji powinna zawierać w szczególności:

- 1) szczegółowy opis zadania i termin jego realizacji;
- 2) kwotę dotacji oraz termin i tryb przekazywania środków, z uwzględnieniem § 7;
- 3) zobowiązanie wnioskodawcy do poddania się kontroli;
- 4) ⁽⁷⁾ sposób i termin rozliczenia dotacji, z uwzględnieniem § 8;
- 5) warunki i sposób zwrotu niewykorzystanej dotacji albo dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 7. 1. Przekazywanie dotacji odbywa się:

- 1) w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z realizacji zadania lub jako refundacja poniesionych wydatków oraz umożliwiających stosowanie się do wymagań określonych w przepisach o zamówieniach publicznych;
 - 2) na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy.
2. Dla środków z dotacji wnioskodawca prowadzi odrębną ewidencję.

§ 8. 1. ⁽⁸⁾ Wnioskodawca jest obowiązany do przedstawienia ministrowi, albo odpowiednio podmiotowi upoważnionemu, rozliczenia realizacji zadania pod względem rzeczowym i finansowym, zgodnie z treścią umowy.

2. ⁽⁹⁾ W przypadku stwierdzenia wykorzystania środków niezgodnie z przeznaczeniem lub ich pobrania nienależnie lub w nadmiernej wysokości stosuje się przepisy o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

3. ⁽¹⁰⁾ (uchylony).

§ 9. Rozporządzenie stosuje się do wniosków złożonych do programów operacyjnych od dnia 1 stycznia 2005 r.

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie [§ 1](#) ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej [ustawy](#) zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111.

Przypisy:

- ¹⁾ § 1:
- zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2006 r. ([Dz.U.06.12.72](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 9 lutego 2006 r.
 - zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. ([Dz.U.07.247.1831](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.
- ²⁾ § 2 ust. 2:
- zmieniony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2006 r. ([Dz.U.06.12.72](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 9 lutego 2006 r.
 - zmieniony przez § 1 pkt 1 lit. a) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2006 r. ([Dz.U.06.222.1632](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 5 grudnia 2006 r.
 - zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. a) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. ([Dz.U.07.247.1831](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.
 - zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2008 r. ([Dz.U.08.139.879](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 16 sierpnia 2008 r.
- ³⁾ § 2 ust. 2a dodany przez § 1 pkt 1 lit. b) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2006 r. ([Dz.U.06.222.1632](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 5 grudnia 2006 r.
- ⁴⁾ § 2 ust. 5 uchylony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2008 r. ([Dz.U.08.139.879](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 16 sierpnia 2008 r.
- ⁵⁾ § 2 ust. 6 uchylony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2008 r. ([Dz.U.08.139.879](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 16 sierpnia 2008 r.
- ⁶⁾ § 2a:
- dodany przez § 1 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2006 r. ([Dz.U.06.12.72](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 9 lutego 2006 r.
 - zmieniony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2006 r. ([Dz.U.06.222.1632](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 5 grudnia 2006 r.
- ⁷⁾ § 6 pkt 4 zmieniony przez § 1 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. ([Dz.U.07.247.1831](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.
- ⁸⁾ § 8 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. ([Dz.U.07.247.1831](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.
- ⁹⁾ § 8 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 sierpnia 2010 r. ([Dz.U.10.150.1005](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 1 września 2010 r.
- ¹⁰⁾ § 8 ust. 3 uchylony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 sierpnia 2010 r. ([Dz.U.10.150.1005](#)) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 1 września 2010 r.